

institut
oberschützen

kunst
uni
graz



SOMMER-MUSIK- AKADEMIE OBERSCHÜTZEN 2021

Instrumental- und
Kammermusikkurse
Sommer 2021

MEISTERKURS FÜR FAGOTT

MO 16.08 – 19.08.2021

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierende oder Studienabsolvent*innen und die es werden wollen. Passive Teilnahme für weniger fortgeschrittene Teilnehmer*innen jederzeit möglich.

KURSIINHALT

(Bitte Variante A, Variante B oder Variante C bei der Anmeldung auswählen)

Variante A Repertoirestudium

Konzertstücke, Etüden – Programm frei wählbar. Die vorbereiteten Werke bei der Anmeldung bitte anführen! Den Abschluss im Modul A bildet das Abschlusskonzert.

Variante B Probespielprogramm

Die Fagottkonzerte von Mozart und Weber, sowie ausgewählte Orchesterstellen. Die Stellen werden nach Anmeldeschluss zugesandt. Stellen, die man zusätzlich erarbeiten möchte, können mitgebracht werden. Den Abschluss bei Variante B bildet das Übungsprobespiel.

Variante C Rohrbau

Der Kurs kann auch nur als Rohrbaukurs gebucht werden. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Schaben nach einer Maschine (Bucher Hobel vorhanden).

Rohrbau

Am 3. Kurstag liegt der Schwerpunkt für alle Teilnehmer*innen (Variante A und B) auf dem Rohrbau. Alle Stadien werden besprochen. Bitte Werkzeug und Material mitbringen.

TREFFPUNKT

Montag, 16. August 2021, 10.00 Uhr
Institut Oberschützen

ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

Donnerstag, 19. August 2021 – früher Abend

1. Teil: Übungsprobespiel

(mit 2 zusätzlichen Juror*innen – der/die Gewinner_in erhält die Hälfte der Kursgebühr zurück)

2. Teil: internes Abschlusskonzert

ANMELDESCHLUSS

Freitag, 9. Juli 2021

KORREPETITION

Stephanie Timoschek-Gumpinger (Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien – 18. und 19. August)

KURSGEBÜHR

Gesamt

€ 275 (exkl. Verpflegung und Unterkunft)

€ 80 für passive Teilnehmer*innen

Akonto bei Anmeldung: € 70

(die Anmeldung ist erst nach Einlangen des Betrages gültig)

Restbetrag: zahlbar bis Freitag, 30. Juli 2021

Bankverbindung

Kulturvereinigung Oberschützen

Raiffeisenbezirksbank Oberwart/Bankstelle
Oberschützen

IBAN: AT66 3312 5001 0240 2378

BIC: RLBBAT2E125

MAXIMALE TEILNEHMER*INNENANZAHL

12 Personen

WEITERE AUSKÜNFTE

David Seidel

bassooniversity@icloud.com

www.davidseidel.at

Sekretariat: +43 3353 6693–3120

DAVID SEIDEL / FAGOTT

David Seidel wurde 1976 in Salzburg geboren, wo er nach Violin- und Klavierstudien im Alter von 13 Jahren bei Milan Turković und dann bei Yoshinori Tominaga das Fagottspiel erlernte. Mit 18 Jahren begann er sein Studium bei Richard Galler an der Universität Mozarteum Salzburg und absolvierte dieses mit Auszeichnung und dem Würdigungspreis des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur. Während seiner Studienzeit gewann er mehrere Wettbewerbe, darunter den Gradus ad Parnassum (1996 2. Preis, 1998 1. und Sonderpreis) und den Anton-Bruckner-Förderpreis der Wiener Symphoniker (1998).

Von Herbst 1998 bis zum Frühjahr 2019 war er Mitglied des ORF Radio-Symphonieorchester Wien und dort als 1. Fagottist, sowie ab 2004 als Solofagottist tätig. Rege Kammermusiktätigkeiten und solistische Auftritte – auch mit Rundfunk-Liveübertragungen – sowie Meisterkurse ergänzen die Arbeit im Orchester und führten ihn um die Welt.

David Seidel wurde mehrmals als Gast in andere Orchester eingeladen, dazu zählen die Wiener Philharmoniker, das Wiener Staatsopernorchester, die Wiener Symphoniker, das NDR Elbphilharmonie Orchester Hamburg, die Münchner Philharmoniker, das Mozarteumorchester Salzburg, die Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, die Camerata Salzburg, sowie das Orchestra Filarmonica della Scala Milano. Es fanden mehrere solistische Auftritte mit dem RSO unter Dennis Russell Davies, Bertrand de Billy und Cornelius Meister statt, sowie 2001 die österreichische Erstaufführung des Fagottkonzertes von André Jolivet. Außerdem auch mit dem Mozarteumorchester Salzburg, dem Stuttgarter Kammerorchester, den Moskauer Solisten, den Vienna Classical Players, der Sinfonietta Baden und den Wiener Mozartisten. Er ist Gründungsmitglied des *Vienna Bass&oon Quartet* (gegründet von Richard Galler), des *Theophil Ensemble Wien* (gegründet von Matthias Schorn), des *Baole Quintett Wien* (gegründet von Matthias Schulz) und der *Fagotes Locos* (gemeinsame Gründung). Mit Milan Turković konzertierte er regelmäßig im Fagottquartett, zuletzt auch in der Formation der Österreichischen Bläsersolisten die von Milan Turković dirigiert wird.

Mit diesen, sowie solistisch und auch in anderen Formationen gastiert er regelmäßig bei internationalen Festivals, wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Festival *PalmKlang* in Oberalm bei Salzburg und dem Moritzburg Festival.



Foto: Wolf-Dieter Grabner

Seit 2010 tritt er regelmäßig im Gläsernen Saal des Wiener Musikvereins auf, die erfolgreiche Zusammenarbeit wurde mit Auftritten des von ihm ins Leben gerufenen *KammerEnsembleOberschützen* auch auf seine Studierende erweitert.

David Seidel ist auch im Aufnahmebereich tätig, so erschienen bereits mehrere CDs von ihm: Frühjahr 2008 Debüt-CD *David Seidel – Bassoon and Piano*, Winter 2011 beide Debüt-CDs des *Theophil Ensemble Wien* bei Classic Concert Records und dem ORF. Frühjahr 2013 DVD der *Vienna Symphonic Play Alongs*. Sommer 2014 Debüt-CD *Baole Quintett* bei Camerata Tokyo. Weitere Produktionen sind in Planung. Seit Herbst 2010 ist er Universitätsprofessor für Fagott an der Kunstuniversität Graz am Institut Oberschützen. Davor war er ein Jahr Lehrbeauftragter für Fagott an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (vormals Konservatorium Wien Privatuniversität). Er war außerdem Lektor für Kammermusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien am Institut Anton Bruckner von Herbst 2009 bis Herbst 2014.

Seit Herbst 2014 leitet eine zusätzliche Fagottklasse an der Kunstuniversität Graz am Institut für Blas- und Schlaginstrumente in Graz im Rahmen seiner Universitätsprofessur.

Ab dem Jahr 2014 wurde David Seidel zum *Yamaha Artist* ernannt, sowie 2016 und 2017 nach Hamamatsu (Jp) zur *International Wind Instrument Academy and Festival* von Yamaha eingeladen. 2018 und 2019 auch als Gastdozent an die staatliche Musikuniversität Geidai in Tokyo.

Einladungen zur *isa Sommerakademie* der Wiener Musikuniversität 2019 sowie für 2022 an die University of Southern California erfolgten vor Kurzem.

Im September 2021 wird das von ihm gegründete Festival *San Fagotto* in Japan zum ersten Mal stattfinden.

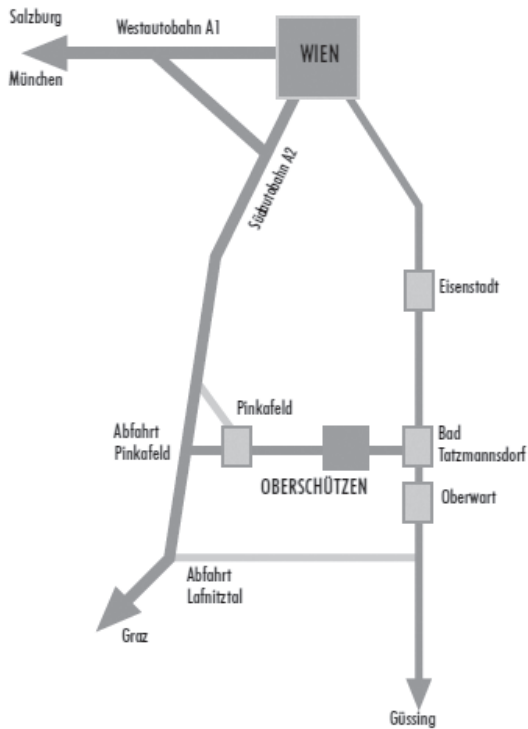
ANREISE

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

von Wien kommend mit Dr. Richard-Südburg
von Graz kommend mit ÖBB-Postbus oder Dr.
Richard-Südburg

Mit dem PKW

auf der Südautobahn (A2) Richtung Wien bzw.
Graz bis zur Abfahrt Pinkafeld, danach weiter
Richtung Bad Tatzmannsdorf/Oberschützen. In
der Ortsmitte Oberschützen links abbiegen, das
Institut Oberschützen befindet sich im Gebäude
des Kulturzentrums.



Die Anmeldegebühr wird bei Stornierung nicht
rückerstattet.



Universität für Musik
und darstellende Kunst Graz
Institut 12 Oberschützen
Hauptplatz 8, 7432 Oberschützen
Burgenland/Austria

Tel.: +43(0)3353/6693-0

Fax: +43(0)3353/6693-3121

www.kug.ac.at

institut-oberschuetzen.kug.ac.at

facebook.com/institutoberschuetzen

