

Die Kulturvereinigung Oberschützen präsentiert

Trio Pathétique

*mit Christopher Devine, Wolfgang Klinser
und David Seidel*

Montag, 25. Januar 2021, 17.00 Uhr

LIVESTREAM aus dem
Kammermusiksaal Oberschützen

<https://youtu.be/11ndpKD7ex4>

Künstlerbiographien

Christopher DEVINE wurde 1982 als Kind einer deutschen Mutter und eines schottischen Vaters in den Niederlanden geboren. Er studierte in Amsterdam, Den Haag und Wien bei Marcel Baudet, Jan Wijn und Stefan Vldar (Klavier), Theo Loevendie (Komposition) und Georg Mark (Dirigieren). Seit 2017 leitet er den Stadtchor und Philharmonie Klosterneuburg. Zudem ist er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz seit Oktober 2013 als Senior Lecturer tätig. Darüber hinaus konzertiert er weltweit erfolgreich seit vielen Jahren als Pianist und auch als Komponist ist er äußerst aktiv.

www.christopherdevine.com

Wolfgang KLINSER wurde 1965 in Oberösterreich in eine Musikerfamilie geboren. Seinen ersten Musikunterricht erhielt er bereits im Alter von sechs Jahren. Er studierte an der Musikuniversität Wien bei Horst Hajek Klarinette. Beim Abschluss mit Auszeichnung wurde ihm der Würdigungspreis des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst zuerkannt. Wolfgang Klinser war Soloklarinettist in verschiedenen Orchestern, zuletzt bei den Münchner Philharmonikern bevor er einem Ruf an die Kunstuniversität Graz folgte. Derzeit ist er in der Camerata Salzburg und im Wiener Kammerorchester als erster Klarinettist tätig.

David SEIDEL, geboren 1976 in Salzburg. Studium bei Milan Turković, Yoshinori Tominaga und Richard Galler am Mozarteum Salzburg - Diplom mit Auszeichnung und Würdigungspreis des Bundesministeriums. Mitglied des ORF RSO-Wien von 1998 bis 2019 als 1. Fagottist, ab 2004 als Solofagottist. Rege kammermusikalische und solistische Konzerttätigkeiten, Meisterkurse im In- und Ausland sowie mehrfache CD/DVD-Einspielungen. Professor für Fagott an der Kunstuniversität Graz in Oberschützen und Graz seit 2010.

www.davidseidel.at

Programm

F.Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Konzertstück No. 2, Opus 114
für Klarinette & Basetthorn
Fassung für Klarinette & Fagott

Presto - Prestissimo
Andante
Allegretto grazioso – Adagio –
Presto e con fuoco

Francis Poulenc
(1899-1963)

Sonate für Klarinette & Klavier (1962)
Artur Honegger gewidmet

Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco

César Franck
(1822-1890)

aus: Sonate für Violine & Klavier,
A-dur (1886)
Für Fagott nach der Fassung für
Violoncello (Delsart) von David Seidel

Allegretto ben moderato
Allegro – quasi lento – Tempo 1, Allegro

Michael I. Glinka
(1804-1857)

„Trio Pathétique“ für Klarinette,
Fagott und Klavier (1827)

Allegro moderato
Scherzo: Vivacissimo – Trio: Meno mosso
Largo
Allegro con spirito



Kulturvereinigung Oberschützen
7432 Oberschützen, Hauptplatz 8

www.kv-oberschuetzen.at